

CULTURE

Grâce au succès de "Minus", le Toc Théâtre s'ouvre grand les portes du festival

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES L'an passé, la toute jeune compagnie rochelaise remportait le coup de cœur du jury du Off des marionnettes. Ce qui lui vaut une invitation dans le prochain festival In.

C'est un spectacle qui avait fait l'unanimité. En 2019, la compagnie Toc Théâtre, qui venait tout juste d'être portée sur les fonts baptismaux, décrochait le coup de cœur du jury du festival Off des marionnettes, pour son spectacle « Minus ». « C'était la première fois qu'on participait au festival », précise Julie Rossignol, directrice artistique de la compagnie, basée à La Rochelle.

Venue plusieurs fois à Charleville comme spectatrice, elle avait cette année décidé de passer de l'autre côté, en présentant une création dans la veine du théâtre d'objets, qui a fait mouche.

« Je continue à creuser mon travail sur le côté intimiste du théâtre d'objets »

Julie Rossignol

« Cela m'a ouvert beaucoup de portes sur le domaine des arts de la marionnette », explique Julie Rossignol. Et quelles portes ! Grâce à un partenariat entre le Off et le In, elle figurera au programme de ce dernier pour l'édition 2021 du festival mondial des théâtres de marionnettes.

Pas avec ce « Minus » au succès maousse, mais avec une toute nouvelle création, baptisée « À la criée ». « Elle va s'adresser à un public plus adulte. L'histoire se passe près de l'océan, sur un port. Plusieurs histoires et personnages



La compagnie Toc Théâtre participait à son premier festival mondial des théâtres de marionnettes. Un coup d'essai devenu coup de maître ! Archive

UNE TOURNÉE ARDENNAISE QUI S'ACHÈVE SAMEDI

Grâce au soutien des réseaux du Off et des MJC, la compagnie Toc Théâtre a pu se lancer dans une tournée ardennaise de deux semaines. Et si vous souhaitez découvrir « Minus », il reste encore une représentation ce samedi 17 octobre, du côté de Villers-Semeuse. C'est à la salle des

fêtes que cela se passe, à 15 heures. Infos et réservations auprès de la MJC Calonne de Sedan (03 24 27 09 75) ou de la MCL Ma Bohème (03 24 33 31 85). Billetterie à la MJC Calonne ou sur place avant le spectacle. Tarif : individuel 5 €, groupe 4 €. À partir de 6 ans.

UNE PASSERELLE PROMETTEUSE

Laurent Biston, directeur de la Maison de la culture et des loisirs (MCL) Ma Bohème, qui organise le Off, est satisfait de cette passerelle avec le In, « qui semble être sur la bonne voie ». « Je suis assez ravi, cela correspond à l'objectif que nous nous étions fixés avec le coup de cœur du jury. Cette invitation dans le In, c'est un gage de reconnaissance pour cette toute jeune compagnie, qui le mérite. Cela lui a ouvert de nouvelles perspectives, et a permis de lui mettre le pied à l'étrier. »

vont se retrouver, évoluer et changer grâce à la rencontre. » Toujours avec du théâtre d'objets, ce qui permettra à l'artiste de « creuser mon travail sur quelque chose qui m'est cher : le côté intimiste de cette forme de marionnettes, la proximité avec le public ».

UNE RÉSIDENCE AU MOIS DE MARS

Si une participation au In est une sorte de Graal pour bien des marionnettistes, Julie Rossignol ne se met pas la pression. « C'est un nouveau défi, une chance. Je le prends comme une nouvelle expérience. Nous allons continuer à travailler, avec la même envie et le même amour » !

Outre la participation au prochain festival, la compagnie va bénéficier, grâce aux organisateurs du In, d'une résidence artistique en mars 2021. ■ JULIEN AZÉMAR

Les Marionnettes s'invitent chez les particuliers

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES À l'initiative du Festival des marionnettes, des habitants de La Houillère et de différents quartiers ont accueilli une compagnie chez eux. Une première.



Cette opération est une volonté du festival de se rapprocher des Carolomacériens. Et de valoriser une offre culturel qui s'étend toute l'année.

LYLIAN CASIER

Un salon peut faire office de théâtre et une cuisine de salle de régie. Il n'en a pas fallu plus à Lucile Barré (artiste) et Julie Rossignol (régisseuse), de la compagnie Toc Théâtre, pour jouer leur spectacle dans une maison de la Houillère, rue du Fonds-de santé, dimanche matin, devant une vingtaine de spectateurs.

À l'invitation du Festival mondial des théâtres de marionnettes (FMTM), la compagnie rochelaise a joué quatre fois son spectacle *Minus*, dans quatre domiciles différents, entre vendredi et dimanche après-midi. Trente-cinq minutes d'une prestation qui met en scène

une quinzaine d'objets, de l'œuf au Playmobil©, et livre une histoire sur le handicap. Un spectacle pas tout à fait inédit, et encore moins inconnu, puisqu'il avait été primé par le jury du « off » lors de l'édition 2019.

“On a envie de proposer une sorte de permanence artistique”

Pierre-Yves Charlois,
directeur du Festival des Marionnettes
Cette démarche initiée par le FMTM vise à renforcer la proximité entre le festival et les Carolomacériens. « On a envie de proposer une sorte de

permanence artistique et construire une relation sur la durée avec les habitants, car on mène plein d'actions qui ne sont pas toujours visibles », confie Pierre-Yves Charlois, le directeur du festival, qui a conclu fin septembre sa première quinzaine. Tout en proposant de faire vivre la marionnette toute l'année à Charleville-Mézières, le directeur souhaite aller dans tous les quartiers. Jouer au domicile de certains habitants, ce qui était une première, en est la démonstration ultime. L'initiative était bien sûr gratuite, mais il fallait être convié par le propriétaire des lieux.

L'opération devrait être renouvelée à plusieurs reprises l'année prochaine. ■

ASSOCIATION